

キルトジャパン

針休めの針仕事 2015年4月号 春 161号

小鳥とりんごの揺れるモビール

原 理 絵

●用意するもの (基本1本分) ●

- ・モチーフ=小鳥2羽…15×15cmのプリント2種各1枚
りんご2個…15×25cmのプリント2種各1枚
葉2枚…6×16cmのプリント2種各1枚
りんごの葉2枚…6×16cm
小鳥のくちばし…5×5cm
- ・大きめのプラスチックビーズ各サイズ・接着キルト綿・
詰め綿・太めの木綿糸各種 各適宜

撮影/宮下昭徳
スタイリスト/植松久美子
イラスト/小池百合種



前後を縫い合わせぶつくりと綿を詰めただけのりんごと、小鳥のモチーフに、透明感のあるカラフルなプラスチックビーズでつないだモビールです。ビーズはお子さんが使うような大きめのプラスチックビーズがおすすめです。すき間時間にモチーフを作りためて、一気に大作に仕上げるのもいいですね。



つり雑用の輪に布を巻いたものを利用して、空間を飾るモビールのようにつけてみました。ポイントはバランス。さげた時に輪っかが床と平行になるように気をつけましょう。

キルトジャパン

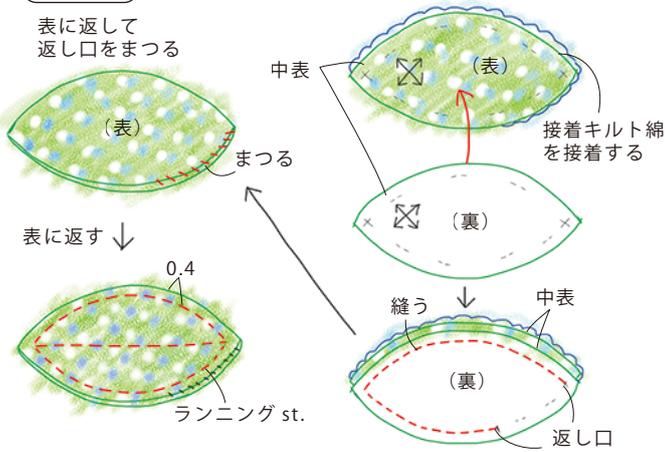
針休めの針仕事 2015年4月号 春 161号

小鳥とりんごの揺れるモビール

原理絵

葉

表に返して
返し口をまつ

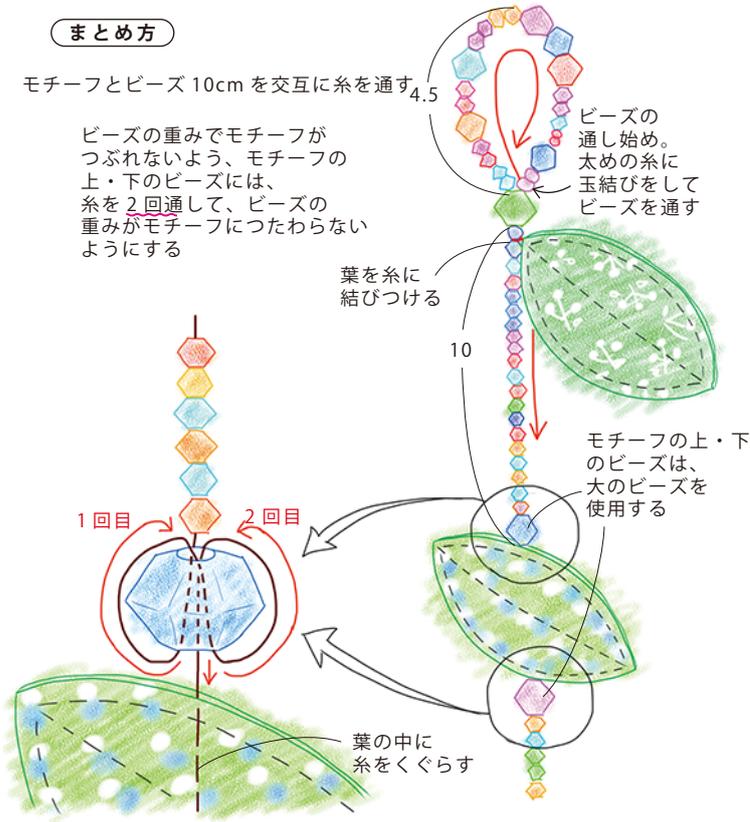


まとめ方

モチーフとビーズ 10cm を交互に糸を通す

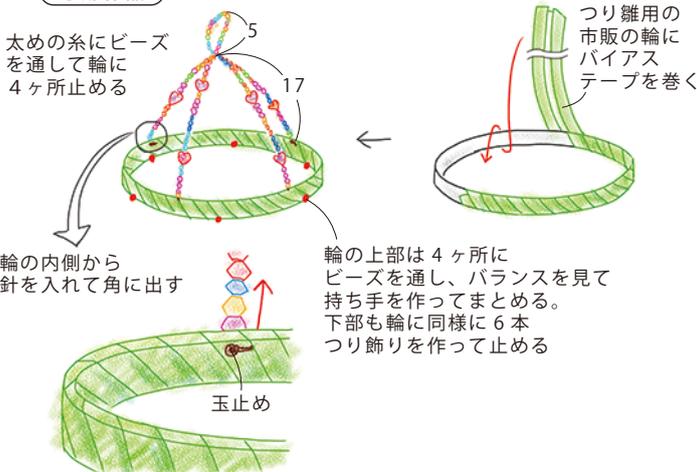
ビーズの重みでモチーフが
つぶれないよう、モチーフの
上・下のビーズには、
糸を2回通して、ビーズの
重みがモチーフにつたわらない
ようにする

ビーズの
通し始め。
太めの糸に
玉結びをして
ビーズを通す

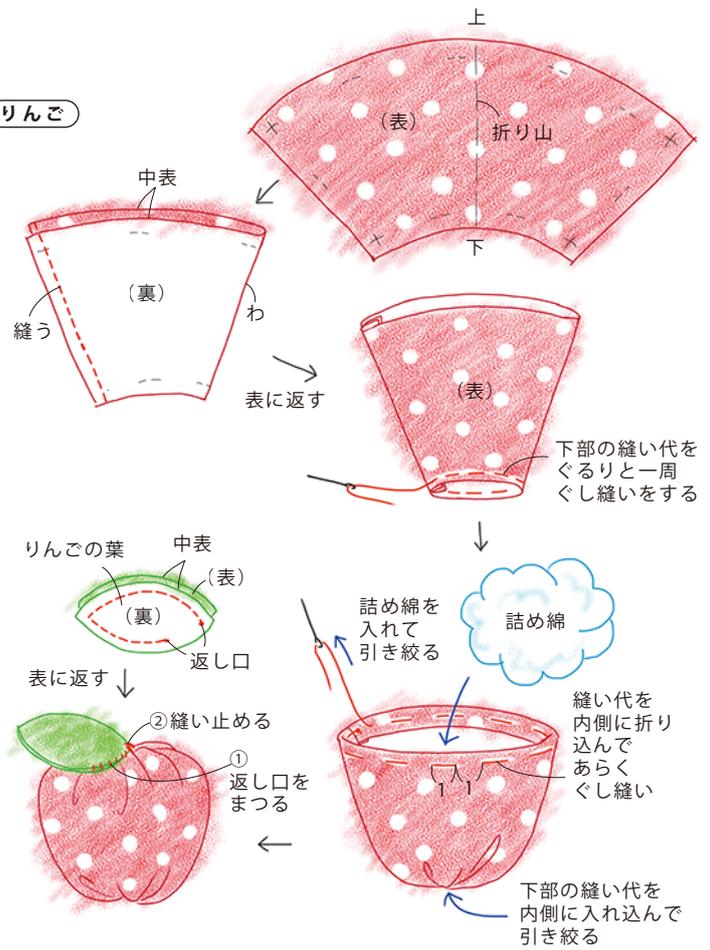


応用作品

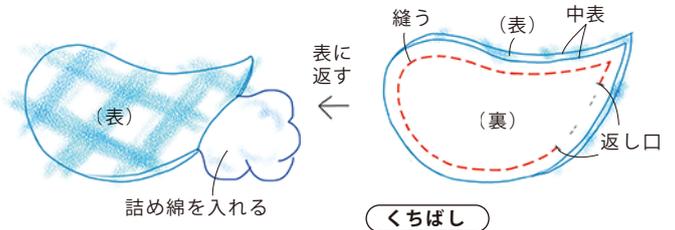
太めの糸にビーズ
を通して輪に
4ヶ所止める



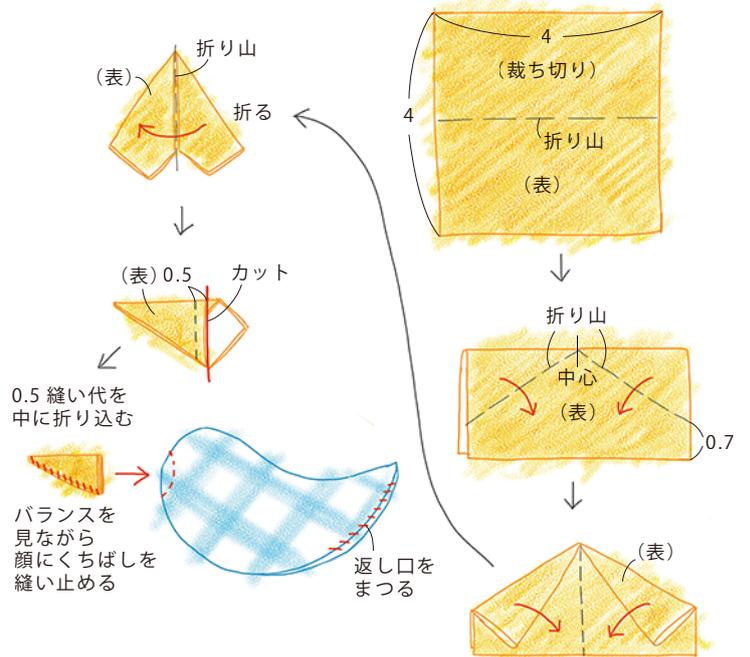
りんご



小鳥



くちばし



※単位は cm

キルトジャパン

針休めの針仕事 2015年4月号 春 161号

小鳥とりんごの揺れるモビール

原 理 絵

